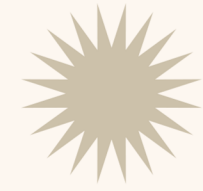


BARRERO ANAÏS

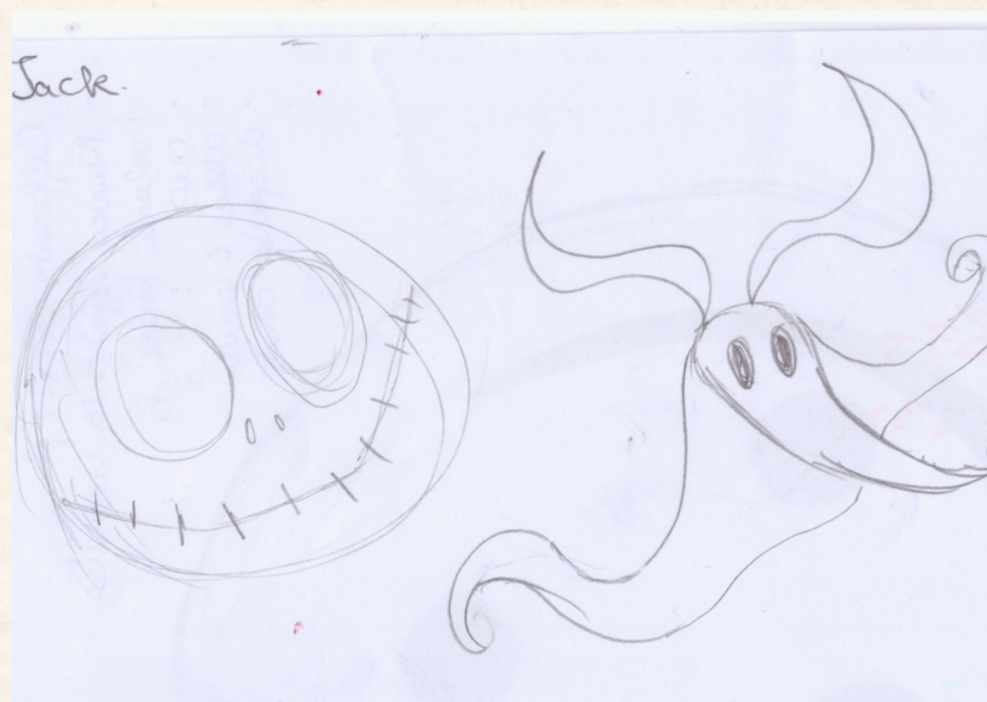
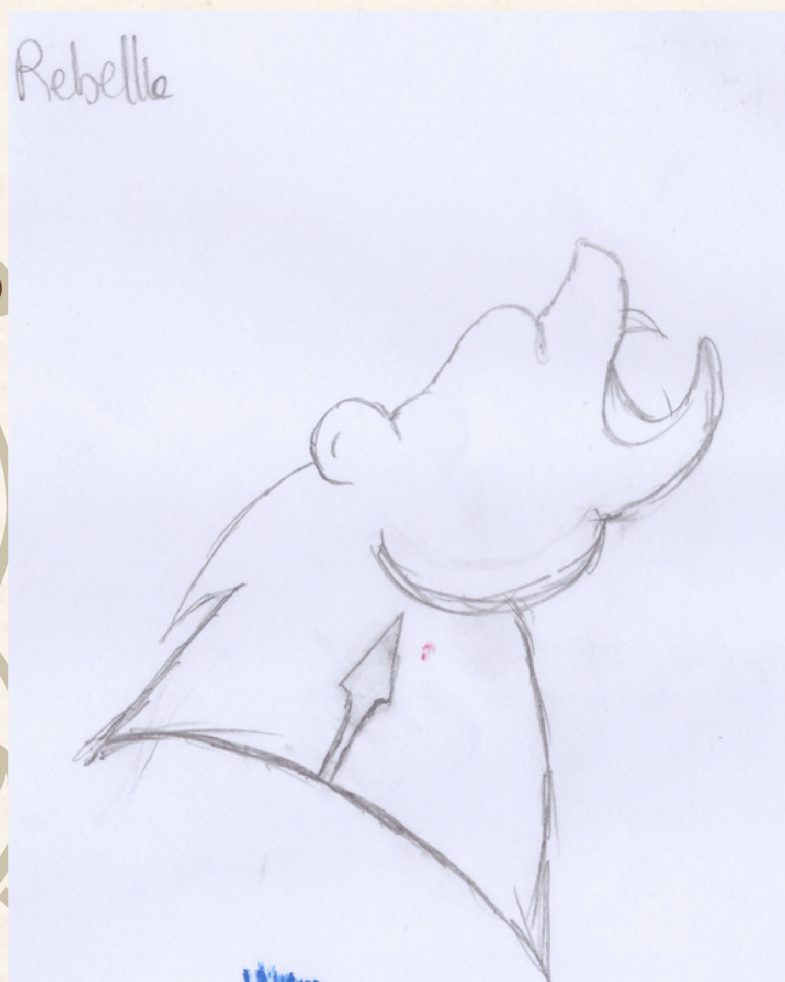


REBELLIE

AFFICHE ESPACE NEGATIF
MMI 2A GA

1 Recherches papier

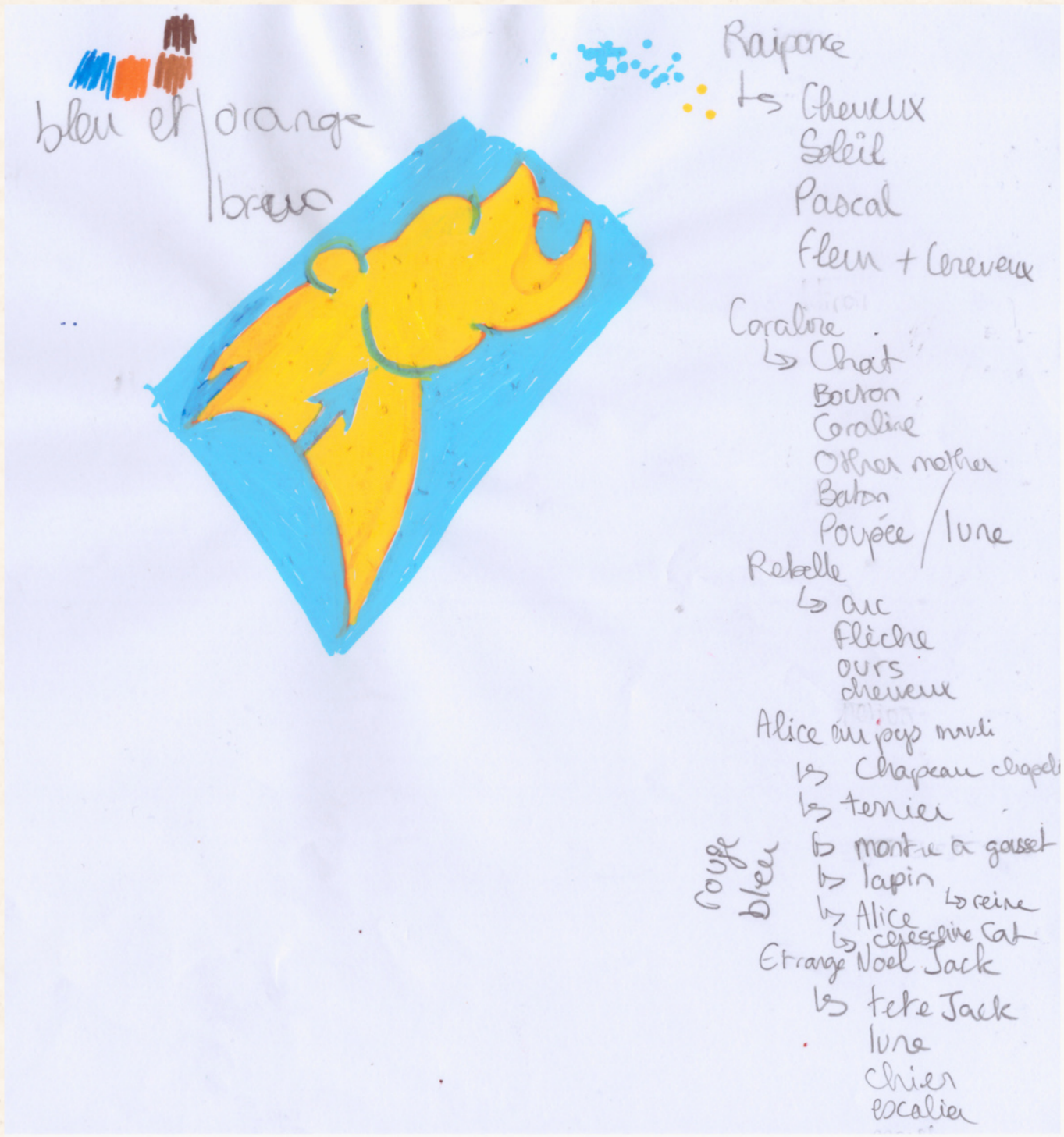
Croquis crayons



1

Recherches papier

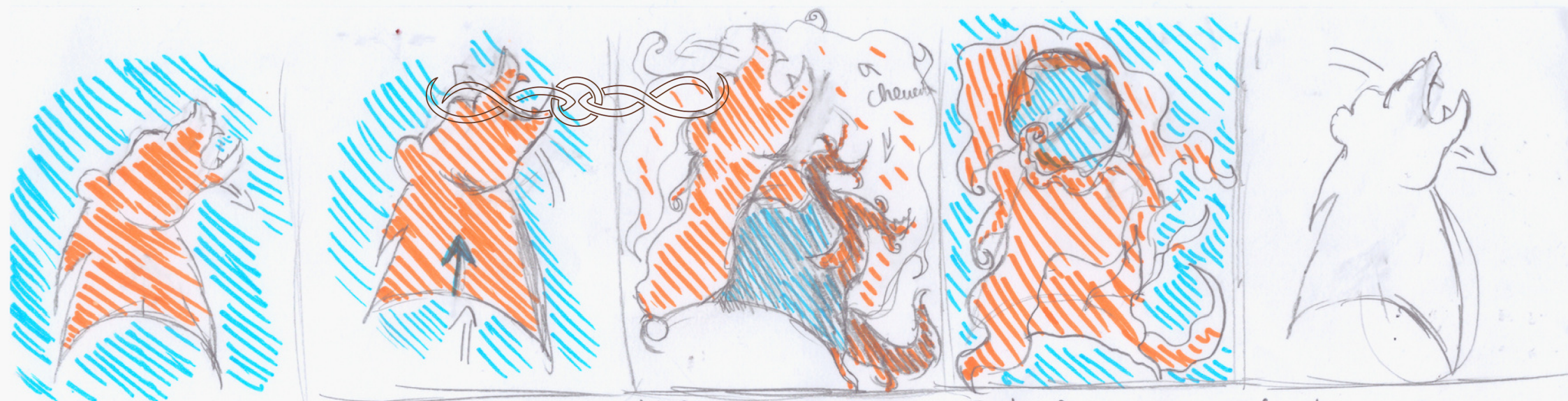
Croquis couleurs



Recherche des
objets et
couleurs
phares dans
chaque idées
de film



Recherche pour l'animation



! Il faudrait que ça passe
de bleu à orange
lorsqu'on sort de l'ours!

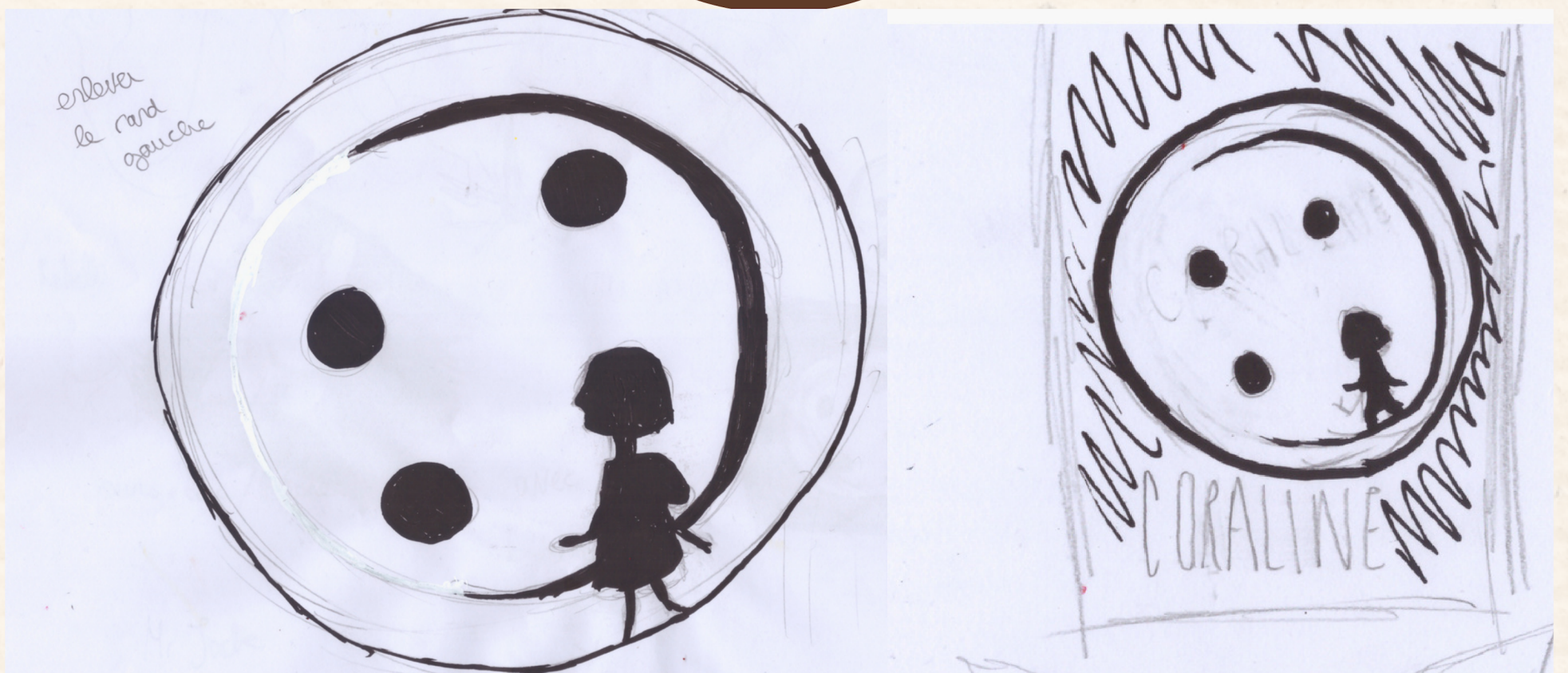
! les cheveux se reçoquent pour former
l'ours.!

↓
englobe l'ours progressivement

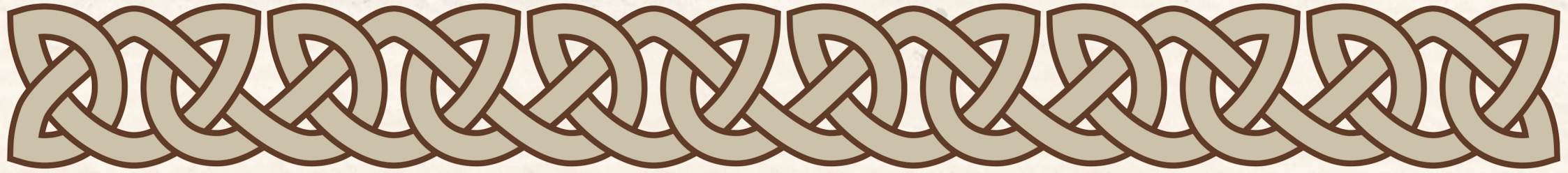
1

Recherches papier

Croquis couleurs



Recherches papiers et couleurs sur deux autres films : alice au pays des merveilles et coraline



2 Recherches Illustrator



Ajout de forme : une dent



Recherche typographique/couleurs



REBELLE

REBELLE

REBELLE

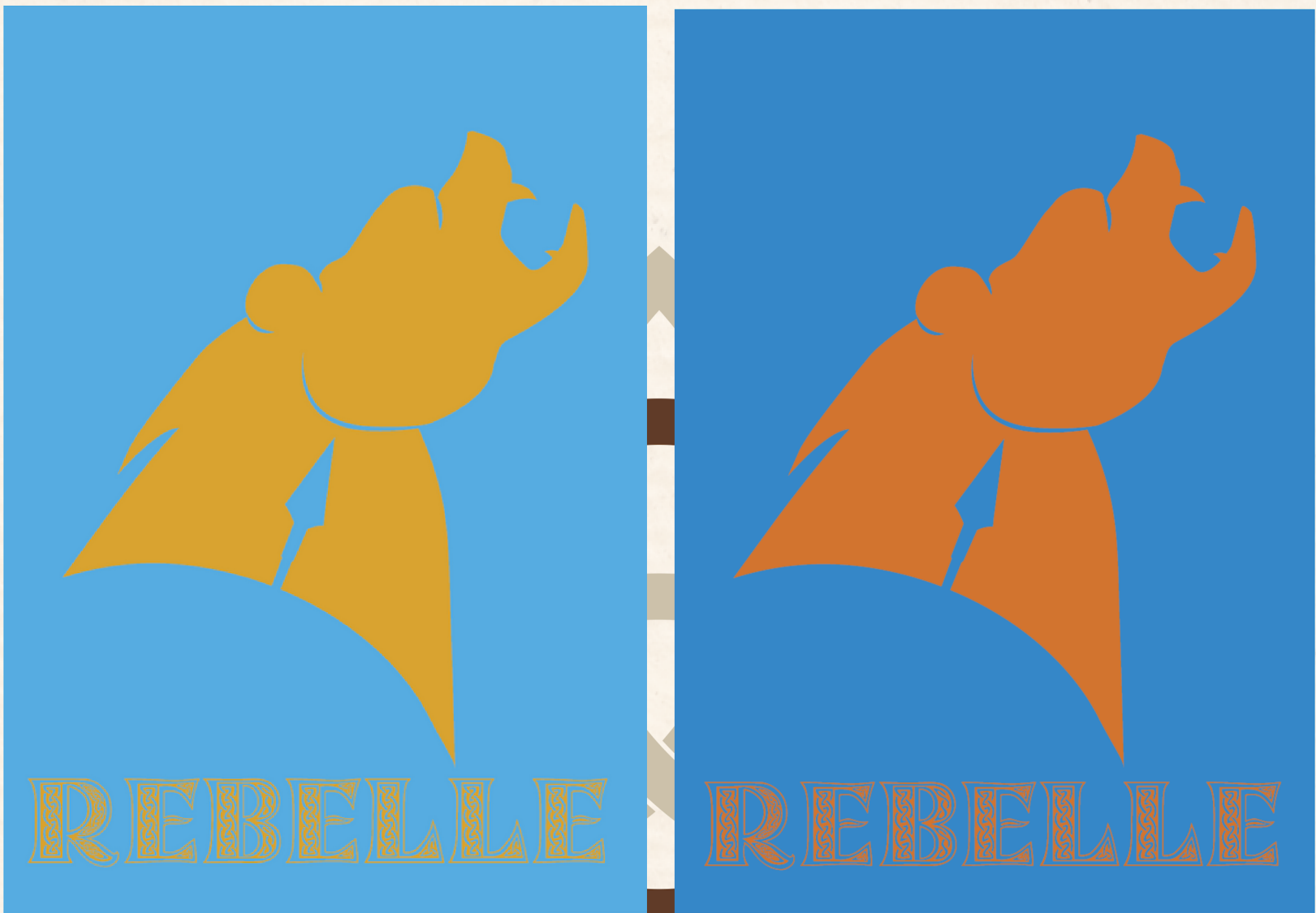
Celtic garamond



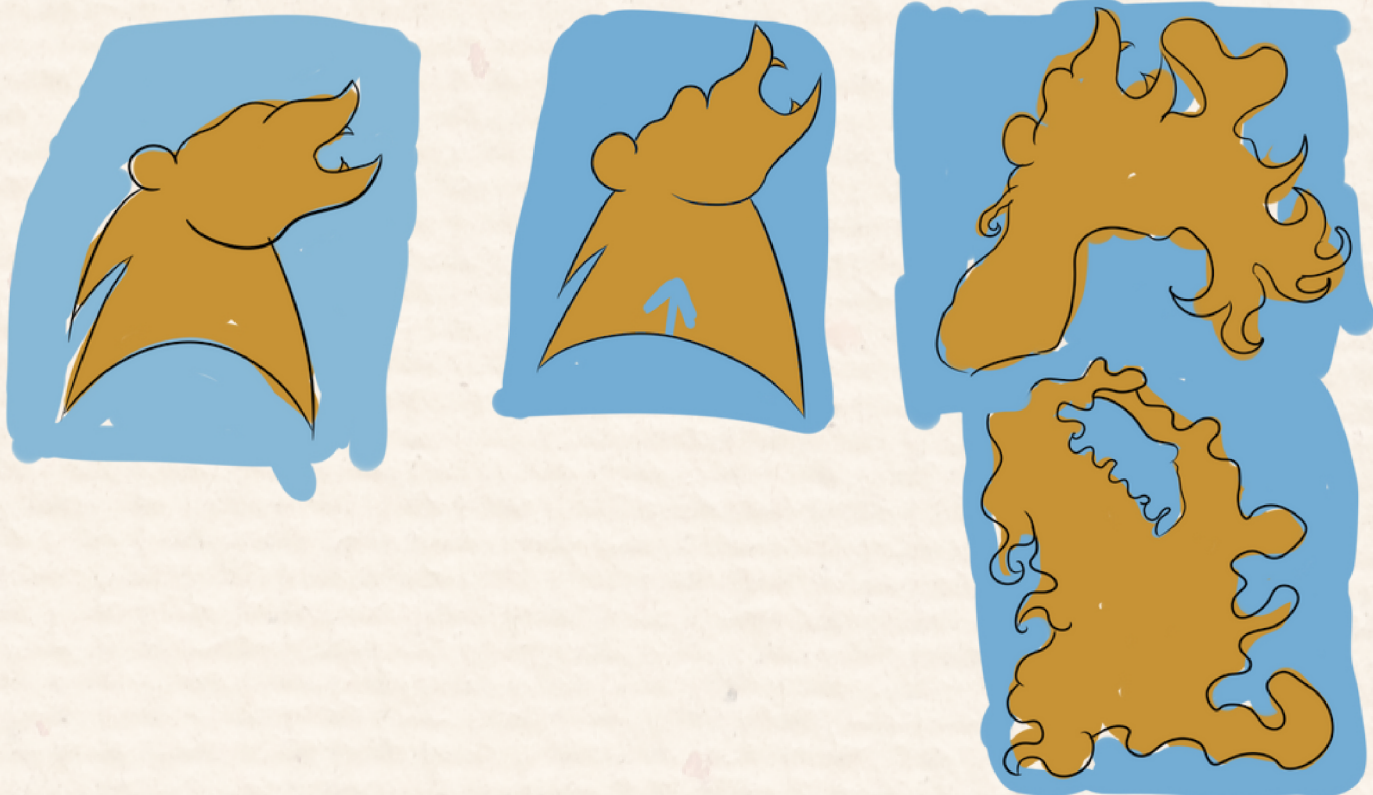
Celticmò decorative
w drop caps

2 Recherches Illustrator

Recherches couleurs



Recherches animation



3

Affiche sans texte



3

Affiche avec texte



REBELLE

4

Mockup urbain



Designed by [berlionemore_contributor](#) / freepik



Designed by [rawpixel.com](#) / freepik

5 Analyse de l'affiche

Composition

L'affiche est au format à la française A3. On y retrouve au centre une forme d'ours en orange entouré de bleu. La forme est arrondie en bas de sorte à faire penser à un arc dans l'espace négatif. Toujours en bas de cette forme, une flèche est dessinée par l'espace négatif (en bleu). Les formes sont minimalistes, on y retrouve peu de détails.

Signes

J'ai choisi de représenter un ours puisqu'il symbolise parfaitement le film *Rebelle*: en effet, c'est principal vilain de ce film : Mord'u. On retrouve aussi la mère de Mérida, la reine Elinor, qui se fait transformer en ours par sa fille. L'ours fait aussi partie d'une légende (celle de Mord'u) contée tout au long du film. Ensuite, l'arc et la flèche sont deux éléments clés du film, puisqu'ils représentent la passion de Rebelle et l'élément clé du film.

Couleurs

Pour les couleurs, j'ai choisi de prendre l'orange et le bleu. Cela se justifie tout d'abord par les couleurs que l'on retrouve dans le film : les cheveux de Mérida et sa famille sont roux, et sa robe fabriquée main par sa mère est bleue. Ce sont aussi des couleurs complémentaires.

Typographie

En ce qui concerne la typographie, j'ai souhaité me rapprocher de celle celtique, puisque le film se déroule dans l'Ecosse médiévale. On retrouve ce genre de police dans tout le film, elle est d'ailleurs similaire à celle qu'on retrouve dans le titre du film.

Disney · PIXAR
REBELLE

5 Analyse de l'affiche

Connotation

Tout d'abord, l'ours peut représenter le principal ennemi du film : Mord'u. Si l'on regarde en bas de celui-ci, on peut apercevoir un arc et une flèche qui le transperce. Cela peut annoncer le combat contre celui-ci pendant le film. Ces éléments peuvent aussi représenter la famille de Mérida : en effet, la famille dans ce film se déchire à cause de la transformation accidentelle d'Elinor. L'arc et la flèche représentent Mérida, et l'ours sa mère : la flèche transperce Elinor puisque Mérida a détruit sa famille en tentant de jouer avec la magie. Elle a fait énormément de mal à sa mère, elle pourrait donc lui avoir brisé ou transpercé le cœur : ici représenté par la flèche et l'ours qui semble crier.

Enfin, je trouvais l'association des deux couleurs très intéressantes puisqu'elles représentent à elle-même un espace négatif, un inverse : tout d'abord car ce sont des couleurs complémentaires, mais aussi parce que dans le film, les cheveux de Mérida représentent la liberté et le refus de vivre la vie qu'on lui impose, celle de marier un homme et être une princesse qui ne manie pas les armes (cheveux en pagailles et bouclés). La robe bleue quant à elle, représente les limites qu'elle essaie de lui imposer sa mère : la robe est collée à son corps, l'empêche de respirer et de bouger librement, camoufle ses cheveux qu'elle va finir par arracher.

